


Colors, Future!
いろいろって、未来。

川崎市

コトハ
ta ka tu ku

参加者
募集!

一緒に2日間でミュージカルをつくろう
第3回！子どもから大人まで参加できる
オリジナルミュージカル

『むだに過ごした時の島』
後悔しないように今を生きよう



2026年1月10日(土)・11日(日)



▲ご予約はこちら!

場所:川崎市高津市民会館(大ホール)

時間:9:00~21:00

定員:25名

対象年齢:今年度9歳以上の全世代

参加費:10,000円(保険代込み)※送料など別途430円

応募期間:2025年12月5日(金)まで

年齢不問！自分に合った表現で楽しみましょう

後援：川崎市教育委員会／川崎市高津区役所

「音楽のまち・かわさき」推進協議会



心に素直に 今を楽しもう

最近 心が動く瞬間ありましたか？

このワークショップでは「上手にやろう」「正しくやろう」という心配から一度離れて頂いて構いません。

技術を追い求めた表現を重要視するのではなく、作品を作る中で感じた想いや衝動を表現する事を通じてミュージカルの楽しさや表現する喜びを様々な人に感じて欲しいと考えているためです。
プロの演出家のもと、自分に合った表現を持ち寄ったり、楽しく見つけながら作品を作ります。

初めての方も、表現を楽しむ事を過去に置いてきてしまった方も、自分らしい表現を見つけて前に進みたい方も、全ての人に届けたいワークショップです。

何かに挑戦するタイミングに、正解なんてありません。
さあ！一歩踏み出して、ひと時の夢に飛び込んでみませんか？

台本と楽譜は事前に配布します。配役は当日に決定します。

◀詳しくはInstagramをチェック！

コトノハでは、2022年から高津区にて
短期集中型のミュージカルワークショップを開催しています。
これまで9歳～69歳まで、46人の方にご参加頂いています。

コトノハの公式HPはこちら▶



講師紹介



Shigeru Hasegawa
長谷川 繁

歌唱指導・ボイストレーナー

松伏高校ミュージカル専攻元講師。
ゴスペルの先生としても活動し
「歌はとにかく楽しく！」をモットーに
全国各地で幅広い世代にレッスン、
指導人数は延べ3,000人を超える。



Kazuki Nakahara
中原 和樹

演出家・劇作家

演出家・劇作家・アクティングコーチ
としての顔を持ち、自身の劇団の
ミュージカル脚本演出、
山梨県や群馬県での
市民ミュージカル脚本演出、
名古屋市のブロードウェイ翻訳演出、
また全国各地で
ミュージカルワークショップなどを行う。



Hiroko Ooki
大木 寛子

振付師

バレエ、JAZZ、ストリートなど
多彩なジャンルを学び、
舞台をはじめ多彩な現場で活躍。
現在はチア・ヨガ講師として活躍中。
出産を経て、踊りや表現を通じて
人と人がつながる場所づくりに
貢献していきたいと考え、
各方面で活躍中。

スタッフ紹介

-脚本-
中原 和樹

-楽曲提供-
印南 俊太郎

-アクティングスタッフ-
稲松 総一郎
稲松 遥
田村 和沙

-チラシデザイン-
クララ

-制作-
伊井 千尋
Ohatsu

お問合せ

コトノハ～やってみよう！ミュージカル～
mail:kotonoha.musical.2023@gmail.com

